

POUR UNE POIGNEE DE CIGARES - FICHE DE DEGUSTATION

Créée par Sébastien BARTHELEMI

Amateur	Date et Lieu de dégustation	Consommation
Sébastien BARTHELEMI	25/01/01 Club Lenox	Champagne Laurent Perrier
Marque	Vitole	Module
San Cristobal	Obus	Obus
Prix	Lieu d'achat	Millésime du cabinet
75 FRF	Tabac Georges V	ND
Note de puissance	Note d'arôme	Persistance aromatique
5 / 10	5 / 10	5 / 10

FORCES	NOTE FINALE	FAIBLESSES
Bien construit, belle cape Tirage aisé	BBB +	Trop jeune, linéaire Manque de puissance Trop cher

APPARENCE

Une belle apparence pour cet obus, format très en vogue en ce moment, dont la cape est soyeuse et peu nervurée. Une couleur colorado dans les tons avec sa bague or et chocolat (elle ressemble un peu à celle de Vega Robaina). Souple au toucher, le remplissage semble un peu léger. La note dominante est le cuir avec des odeurs végétales et une touche de poivre.

Quand on lui coupe la tête, on s'aperçoit que la tripe est verte, signe de sa jeunesse. D'emblée on devra le conserver au moins trois mois dans sa cave pour le laisser mûrir. Trois mois reste un minimum pour les impatientes.

DEGUSTATION A CRU

Le tirage est aisé, signe d'un bel effort de construction. Ce sont les sous-bois, les arômes de végétaux qui dominant d'emblée avec une pointe de menthe fraîche. Il reste une trace d'acidité sur les lèvres. La preuve là-aussi de sa jeunesse. En effet, je pense que c'est l'ammoniaque qui laisse ce piquant.

Pour Une Poignée de Cigares

Président Sébastien BARTHELEMI

E-Mail : puro@multimania.com

Site Internet : www.multimania.com/puro/cigare.htm

DEGUSTATION APRES ALLUMAGE

Premier tiers

Bonne nouvelle, aucune trace de piquant ou d'amertume à l'allumage que l'on aurait pu craindre lors de la dégustation à froid. Les notes grillées et cacaotées dominent.

La fumée est légère mais manque de présence. Un premier tiers sans agressivité et un peu court en bouche. Vers la fin de ce premier tiers, on sent la présence des épices. Le cigare est « rond ». On se demande si l'on n'a pas affaire à ce fameux goût américain dont on entend si souvent parler dans les revues ?!

Deuxième tiers

La montée en puissance que l'on est en droit d'attendre n'arrive pas. On se tourne vers un cigare plus crémeux qui restent confinés autour de mêmes arômes que le premier tiers. On lui trouve un manque de profondeur, de personnalité. On peut dire de lui qu'il est linéaire même si le cuir en fait un cigare agréable.

Troisième tiers

On attend toujours ! Les arômes se fondent de plus en plus sans être désagréable. Toutefois, il ne faut pas le chauffer sinon l'amertume viendra. Sur le final une touche d'épice amer très agréable.

COMMENTAIRES / PENSEES

En le fumant, on ne peut s'empêcher de penser aux débuts de la gamme des Robaina. Leurs cigares présentaient les mêmes défauts : jeune, court en bouche, facile d'approche. Par contre, le prix est décourageant : 75 FRF pour un obus qui fait ses premières armes, beaucoup trop cher.

CONCLUSION

C'est un joli module, bien construit (lors de la dégustation aucun problème de tirage ou de rallumage intempestif). On voit que l'on a pris soin de lui et la qualité est présente. Très bon point pour ce premier Cristobal. Le départ est intéressant, la vitesse de croisière est vite enclenchée. Il est linéaire, court en bouche, la puissance est décevante.

Si il ne coûtait pas si cher, il ferait un très bon cigare d'apprentissage.

Dégustation et synthèse réalisée par Sébastien BARTHELEMI

Pour Une Poignée de Cigares

Président Sébastien BARTHELEMI

E-Mail : puro@multimania.com

Site Internet : www.multimania.com/puro/cigare.htm